

Technische Daten

gemessen mit Neutrik A2 Testsystem

Frequenzgang	20 Hz ... 20 kHz \pm 0,5 dB RIAA-Abweichung
Geräuschspannungsabstand	MM: 86 dB(A) MC: 79 dB(A)
Verstärkung bei 1 kHz	MM: 42 dB MC: 60 dB
Ausgangsimpedanz	150 Ohm
Max. Eingangsspannung MM	100 Hz = 45 mV = 8,9 V Ausgangsspannung 10 kHz = 60 mV = 1,1 V Ausgangsspannung
Betriebsspannung	12 VDC / 0,7 A max.
Anodenspannung	64 V stabilisiert
Röhren	2 x TELEFUNKEN ECC8100 Goldpin oder ECC88 und Kompatible
Vorstufe	BURSON Audio V6 Vivid Dual Diskret aufgebauter Operationsverstärker

Bitte beachten Sie, das NOS (neuwertige) Röhren rund 50 Stunden „Einspielzeit“ bis zum Erreichen des optimalen Klangs benötigen.

Technical Data

measured with Neutrik A2 Testsystem

Frequency response	20 Hz ... 20 kHz \pm 0,5 dB RIAA deviation
Signal to noise ratio	MM: 86 dB(A) MC: 80 dB(A)
Amplification @ 1 kHz	MM: 42 dB MC: 60 dB
Output impedance	150 ohms
Max. Input voltage @ MM	100 Hz = 45 mV = 8,9 V Output voltage 10 kHz = 60 mV = 1,1 V Output voltage
Power Supply	12 VDC / 0,7 A max.
Anode voltage	64 V stabilized
Tubes	2 x TELEFUNKEN ECC8100 Goldpin or ECC88 (6DJ8) and compatible
Preamplifier	BURSON Audio V6 Vivid Dual Fully discrete designed operational amplifier

Please note that NOS (New Old Stock) tubes may take up to 50 hrs „burn-in“ time to achieve their optimum sound.

DIY HIGH END TUBE PHONO PREAMPLIFIER DIGNA



Herzlichen Dank für den Kauf dieses audiophilen Schmuckstücks. Bitte nehmen Sie sich ein wenig Zeit und lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch. Sie enthält wichtige Hinweise zum Betrieb Ihres neuen Phono Vorverstärkers. Bewahren Sie diese Anleitung immer griffbereit aus.

Thank you for purchasing this wonderful audiophile piece of jewelry. Please take a little time and read these owners manual carefully. It contains important information about the operation of your new Phono preamplifier. Please keep this manual allways handy.



*Ich habe immer ein offenes Ohr für Ihre Anliegen. Zögern Sie nicht und kontaktieren Sie mich einfach:
I have always sympathetic ears for your comments or requests. So don't hesitate to contact me:
Jürgen Grau • Mr.Nixie • Ortsstraße 13 • D-07429 Rohrbach / Thüringen • Germany
Mr.Nixie@Nixiekits.eu • <http://www.Nixiekits.eu>*

*Dieser Phono Vorverstärker-Bausatz wurde in Deutschland entwickelt und zusammengestellt
This Phono preamplifier DIY kit was carefully engineered and assembled in Germany*

Sicherheitshinweise, bitte aufmerksam lesen!

- Vorsicht! Die Röhren werden im Betrieb heiß. Bitte nicht berühren.
- Vorsicht! Der Vorverstärker arbeitet intern mit 64 V Anodenspannung.
- Den Vorverstärker im Betrieb nicht öffnen oder auseinanderbauen, Stromschlaggefahr.
- Den Vorverstärker nie mit defekten oder entfernten Röhren bzw. BURSON OP-Amp betreiben.
- Setzen Sie die Vorverstärker keinen harten Stößen aus.
- Den Vorverstärker nur in trockenen Innenräumen verwenden, vor Feuchtigkeit schützen.
- Den Vorverstärker nicht in der Nähe von Wärmequellen betreiben bzw. darauf abstellen.
- Den Vorverstärker nicht abdecken oder in irgendeiner Weise die Luftzirkulation verhindern.
- Den Vorverstärker nur mit einem stabilisierten und störarmen 12VDC Netzteil betreiben.
- Den Vorverstärker von magnetischen Störquellen (z.B. Netztransformatoren) fernhalten.
- Stets den **GND** Schraubanschluss mit dem Massekabel des Plattenspieler verbinden.

Der Vorverstärker wird über das mitgelieferte 12V Netzteil **nicht** geerdet, die Audiokette muss jedoch in jedem Fall an Schutzerde angeschlossen sein, um Brummen zu vermeiden. Wird diese Verbindung nicht über den Plattenspieler oder End-Verstärker durch die Audio-Anschlüsse gewährleistet, so ist beim Anbieter ein entsprechendes ESD-Erdungskabel für Schukosteckdosen (Warmbier 2200.113) als Zubehör erhältlich.



Bitte betätigen Sie die DIP-Schalter MM / GD / MC nur bei ausgeschaltetem Vorverstärker. Die DIP-Schalter für Eingangskapazität sowie der Steller für die MC-Eingangsimpedanz auf der Front können ohne Störgeräusche im Livebetrieb verändert werden.

Der Verstärker benötigt nach dem Einschalten rund 10 s bis die Röhren aufgeheizt sind, die Betriebsbereitschaft wird durch die orange Röhrenbeleuchtung angezeigt. Die beiden Schiebetrimmer **Gain** auf der Front dienen zum Ausgleich von eventuellen Toleranzen und sollten normalerweise in der 0 dB Stellung verbleiben.

MM-System

100P MM MC
50P 200P GD

GD immer auf ON

50 pF
100 pF
150 pF
200 pF
250 pF
300 pF
350 pF
400 pF

MC-System

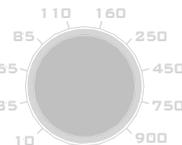
100P MM MC
50P 200P GD

GD einstellen auf minimalen Brumm

Für beste Wiedergabequalität einstellen

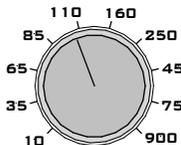
ORTOFON 2M Red (MM)

100P MM MC
50P 200P GD



DENON DL-103 (MC)

100P MM MC
50P 200P GD



Safety instructions, please read carefully!

- Caution! The tubes will run hot when operational. Please do not touch them.
- Caution! Up to 64 V Anode voltage exists on the board.
- Don't open the enclosure during operation, shock hazard.
- Don't operate the preamplifier with damaged or removed tubes or BURSON OP-Amp.
- Beware of hard impacts.
- Operate the preamplifier only in a dry environment. Don't expose the device to moisture or rain.
- Don't expose the preamplifier near to heat sources or place it onto them.
- Never cover the preamplifier or prevent the air convection in any other ways.
- Operate the preamplifier only with a stabilized and hum free 12VDC power supply.
- Keep the preamplifier away from magnetic fields (e.g. mains transformers).
- Always connect the **GND** terminal with the GND connection of your turntable.

The preamplifier is **not grounded** when the supplied 12V power supply is used, but the audio chain must always have a connection to mains earth to prevent hum. If this grounding is not guaranteed via the turntable or the power amplifier through their audio connections, the supplier can provide as an accessory an appropriate ESD grounding cable for EU mains Schuko sockets (Warmbier 2200.113).



Please operate the DIP switches MM / GD / MC only when the preamplifier is switched off. The DIP switches for input capacitance as well as the MC input impedance knob on front can be operated without any noise in live working condition.

The preamplifier needs about 10 seconds after switching on for heating up the tubes. The operational condition is indicated by the orange tubes lighting. The two slider **GAIN** on front compensate for eventually tolerances and should normally remain in their 0 dB position.

MM cartridge

100P MM MC
50P 200P GD

GD always to ON

50 pF
100 pF
150 pF
200 pF
250 pF
300 pF
350 pF
400 pF

MC cartridge

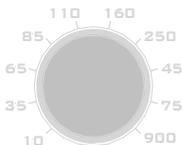
100P MM MC
50P 200P GD

GD set to lowest hum

Adjust for best sound pleasure

ORTOFON 2M Red (MM)

100P MM MC
50P 200P GD



DENON DL-103 (MC)

100P MM MC
50P 200P GD

